

## Årsplan Dansk 10. kl. 2020-21

### Årsplanen sigter på at opfylde af de i Fælles mål beskrevne kompetencemål for grundskolen(Folkeskolen).

#### Fagformål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Faget dansk skal styrke elevernes beherskelse af sproget og fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Faget dansk skal udvikle elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Faget dansk skal give eleverne adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

#### For faget er fastsat nedenstående kompetencemål efter 10.kl.

#### Læsning

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst

#### Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

#### Fortolkning

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

#### Kommunikation

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

#### Årets arbejde

Disse mål søges opfyldt gennem klassens arbejde med et alsidigt udvalg af tekster og andre udtryksformer, som maleri, film og lyd.

Arbejdet tilrettelægges på en sådan måde at klassen får mulighed for individuelt og fælles at læse, analysere, diskutere og fremlægge arbejde for hinanden.

Det tilstræbes at anvende en bred variation af arbejdsformer. Således at så mange læringkanaler som muligt kommer i spil.

#### Arbejdstilrettelæggelsen

Årets arbejde tilrettelægges sådan at det bygger oven på de danskfaglige færdigheder, den enkelte har erhvervet sig gennem den hidtidige undervisning.

Arbejdet tilrettelægges i antal forløb som tilsammen dækker de emner der er nødvendige for at opfylde fagets kompetenceområder.

## Skriftlighed

Klassen vil løbende arbejde med skriftlige kompetencer. Dels gennem struktureret arbejde med enkeltfærdigheder (stavning, tegnsætning, genrekendskab o.s.v.) men også gennem et antal afleveringer.

Skriftlig fremstilling, der afleveres efter hvert emne. Eleverne får de sidste to timer i forløbet + et par dage inden aflevering.

I forbindelse med skriveopgaver arbejdes med at eleverne inden skrivningen klargør hvilket slutmål de ønsker at opnå. Dette skal skrives ned så det kan bruges som en rettesnor for eleven undervejs i skriveprocessen.

Eksempler:

Jeg ønsker at min tekst skal være humoristisk

Jeg ønsker at min tekst være reflekterende

Jeg ønsker at læseren tydeligt skal kunne forstå hvad jeg mener.

Jeg ønsker at min tekst skal være tilpasset læserens alder.

Jeg ønsker at min tekst skal være give billeder i læserens hoved

Jeg ønsker at min tekst skal udtrykke følelser.

Ved afslutningen af hver dobbelttime skal eleverne nedskrive deres overvejelser over de tekster der er arbejdet med.

## Tekst kategorier

Undervisningsministeriet fastsætter hvilke typer af tekster der er anvendelige i forhold til at opnå kompetencekravene.

I løbet af året skal klassen arbejde med følgende tekst kategorier. **Litterære tekster**, i betydningen fiktionstekster, disse indgår som hovedværker el. I de samlede opgivelser af kortere tekster. I alt 80-100 sider.

**Æstetiske tekster.** Dette er billeder, film, Tv-drama, reality, billedbøger/tegneserier, musikvideoer, Podcast og computerspil. **Brugstekster**, er tekster som er rettet mod en bestemt gruppe af mennesker og har til formål at påvirke på den ene el. anden måde. Eksempelvis, valgannoncer, reklamer, taler, Tv og debat indlæg.

**Fagtekster** er teater der sigter på at fremstille et. Sober og sandfærdigt af et fag el. En sag. Eksempelvis. Fagbøger, artikler, faglige blogs. Disse indgår i de 80-100 sider.

Fagtekster som ikke indgår kan være, Tv-dokumentar, pressefoto, nyhedsudsendelser, og podcasts.

I løbet af året vil arbejdet blive tilrettelagt så samtlige kategorier bliver behandlet. Materialer fra disse kategorier opgives og danner grundlag for udarbejdelsen af eksamenopgaver.

**Desuden skal eleverne kunne opleve, forstå, analysere og kritisk vurdere multimodale tekster.**

**Eksempelvis kan en konkret fagtekst både indeholde berettende, beskrivende, forklarende og argumenterende fremstillingsformer.**

**I visse forløb vil der blive arbejdet med sproget, dvs. at vi arbejder med selve den sproglige stil og dens virkning på læseoplevelsen. Vi vil arbejde med at omskrive korte afsnit til til anden et andet sprogligt udtryk.**

**Kommunikation:** Vi arbejder med at målrette tekster til forskellig situationer, f.eks. at skrive den samme tekst til forskellige modtagere og i forskellige kommunikative kontekster.

Årsplan 10. kl. dansk

Uge	Emne	Tiltag	Kompetencemål	Færdighedsmål	Vidensmål	materiale
33	Intro til dansk	Samtaler med klassen, om danskfaget og deres erfaringer				
34-40	Når livet ikke går helt som jeg godt kunne have tænkt mig.	<p>Dette er et litteraturforløb, Der læses ældre og nyere tekster især noveller, men det vil være fint med en artikel, det kunne være om veteraner el. Flygtninge. Vis er en kortfilm, Hvis det er muligt vild et være oplagt at lade eleverne inddrage deres egne erfaringer med ting som ikke lige går som ønsket.</p> <p>Evaluerig: eleverne laver en kortfilm, som bygger dels på emnet og på forståelse for hvad en novelle er. Filmen skal have en fortæller og en plot. Skriftlighed. Eleverne skal med baggrund i en oplevelse af ting ikke lige gik som ønsket skrive en novelle. Der gives tid på klassen.</p>	<p>Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert. Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste. Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst. Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder</p>	<p>Eleven har viden om stave- måde og betydning af ord i alle tekster. Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv. Eleven har viden om dybtgående undersøgelsesformer. Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur</p>	<p>Pontoppidan, Nådesns brød, En stor dag. Henrettelsen Legoklodserne. Gunvor Reenberg, perlevenner. Bawke. Korfilm Artikel om flygtninge el. veteraner. En SMS-novelle</p>
41	<b>Terminsprøver</b>					
42	<b>Efterårsferie</b>					

## Årsplan 10. kl. dansk

43	Kommunikation	<p>Det handler om at kommunikere til en målgruppe. Vi arbejder med Pressemøder, annoncer, reklame, taler. Pressefoto</p> <p>Elverne skal udarbejde en tale og en annonce for et el. Andet, det kunne være politisk, i samarbejde med medborgerskab.</p> <p>Skriftligt arbejdes med at målrette kortere tekster til målgrupper, skrive korte tekster i forskellige udgaver. Vi arbejder med makkerrespons.</p>	<p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Eleven kan bruge eget og andres krops- sprog bevidst til løbende at justere kommunikationen.</p> <p>Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt.</p> <p>Eleven kan kommunikere som borger i samfundet.</p> <p>Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer</p>	<p>Eleven har viden om signalværdien i kropssprog og tilpasnings- strategier.</p> <p>Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet.</p> <p>Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kultur- forståelse til samfunds- kontekster.</p> <p>Eleven har viden om sprogets forskellige funktioner i personlige og samfundsmæssige sammenhænge</p>	<p>Taler.</p> <p>Statsministerens pressemøder.</p> <p>Topmødebillede.</p> <p>Pressefoto efter eget valg</p>
----	---------------	---	---	--	--	---

Årsplan 10. kl. dansk

44	Kommunikation	Kommunikation	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation	Eleven kan fremstille sammen- hængende fag- lige, personlige og modtager- rettede tekster. Eleven kan give og modtage personlig respons. Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper. Eleven har viden om personlig respons. Eleven har viden om komplekse fremstillings- processer	
45	Kommunikation	Kommunikation, Rønbjerg tirs.-tors.				
46	Kommunikation	Kommunikation afsluttes. Nyt emne påbegyndes måske.				

## Årsplan 10. kl. dansk

47	Det er den pure sandhed	Der arbejdes sammen med science, om læsning af tekster, læseguides, Faglig podcast el. dokumentar, måske en guide til et el. Andet på YouTube. Tekster om uddannelsesvalg. Skriftligt arbejder vi med at skrive en jobansøgning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert. Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster . Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste	Eleven har viden om stave- måde og betydning af ord i alle tekster. Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet. Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv.	
48	Det er den pure sandhed.					
49	IBO					

Årsplan 10. kl. dansk

50-51	Hovedværkslæsning	Vi læser årets første hovedværk, kunne være Exil, el en af de andre. BOgen udlveres i uge 48, de får en læselektie til uge 50, temmelig lang.	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse. Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handlemuligheder. Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder	Eleven har viden om temaers universelle gyldighed. Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters anvendelighed. Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur	
52-53	<b>Endelig juleferie</b>					



Årsplan 10. kl. dansk

1-3	Oplevelsen i højsædet	Vi arbejder med billedbårne fortællinger, computerspil og malerier. 1 af hver.	<p>Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst.</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handlemuligheder</p>	<p>Eleven har viden om dybtgående undersøgelses- former</p> <p>Eleven har viden om vurderings- metoder vedrørende teksters anvendelighed</p>	
4	<b>Skitur</b>					

Årsplan 10. kl. dansk

<p>5, 8-9,11</p>	<p>Om at vokse op</p>	<p>Dette er et novellelæsningsforløb, Incl i forløbet ligger også året andet hovedværk som er et uddrag af Skam.</p>	<p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handle- muligheder. Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle- muligheder.</p>	<p>Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet</p> <p>Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur. Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning</p> <p>Eleven har viden om vurderings- metoder vedrørende teksters anvendelighed.</p>	<p>Jeg begyndte sådan set bare at gå. Kim F Alt hvad er står i min magt. Novellersamlinn g. Paradisæblerne, Foxtrot.</p>
<p>6</p>	<p><b>Terminsprøver</b></p>					
<p>7</p>	<p><b>Vinterferie</b></p>					

## Årsplan 10. kl. dansk

12-15	Ondskab	Der arbejdes med nyere og ældre fiktionstekster samt kortfilm, og artikler om emnet ondskab. Kan vi finde en podcast el. Brugstekst hvor emnet behandles skal den med.	Dette forløb forholder sig til samtlige kompetence og færdighedsmål.			SMS-novelle
16-17	Opsamling	Det kunne være noget om hjemmesider, samt kønsroller i reklamen.	Her er det kommunikationsmålene der er i fokus.			