

Årsplan for dansk i 8/9x 2020/2021

Kompetencemål for 9.klasse

Læsning: **Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.**

Fremstilling: **Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.**

Fortolkning: **Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.**

Kommunikation: **Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.**

Uger	Tema	aktiviteter	Ressourcer	Evaluering
34-39	Korte og eventyrlige fortællinger	Mini biografier Analyse af øjenvidnefortælling Analyse af sms-novelle Videredigtning Eventyr	Clionline.dk Peter Adolphsen "Kioskeventyr" (0,6 ns) Herman Bang "Branden" (8,4 ns) Kim Fupz Aakeson og SmsPress "Kaffe" (0,4 ns) H.C. Andersen "Klods Hans" Brdr. Grimm "Askepot" Litteraturhistorieoversigt Øgendahl og de store forfattere "Herman Bang"	Elevernes analyser og forståelse af forskellige genrer. Elevernes egne værker (eventyr)
40-47	Langt hjemmefra	Analyse af Rap og Beatpoesi Padlet Analyse af reklamefilm Skriftlig aflevering "Rejsedagbog" Hurtigskrivning Værklæsning: Komatøs af Ronnie Andersen	Clionline.dk Byen bag mig af Høxbroe og Stik Op Div. Reklamefilm fra Ung Rejs og Lotto Anmeldelser fra clionline.dk "Dårlig oplevelse CPHDowntown/ødelagt ferie" (1,0 ns) "Jeg elsker dette vandrerhjem" (0,5 ns)	Elevernes reklamefilmsanalyser og skriftlige aflevering Elevernes videredigtning, anmeldelser og analyse af værket.

48-51	Krimi	<p>Genrekendskab Værklæsning Filmiske virkemidler -krimi (Podcast, Mørkeland -Ikke fiktion) Kortfilm -produkt Dokumentar</p>	<p>Evt. intro til forløbet: https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/skoenlitteratur/fortaellende/krimi/?keeplang=1 Et afsnit af serien ”Rejseholdet” Nyhedsartikler -Ikke fiktion DR-dokumentar om Emilie Meng</p>	<p>(Elevernes egen podcast) Elevernes egen kortfilm</p>
1-3	(selv)Portrætter	<p>Billedanalyse Filmanalyse</p>	<p>Bizarre Self-portraits with objects (youtube) Stay behind – Min farfars hemmelige krig (filmcentralen) Joan Miró: Self-Portrait Evt. Michael Kvium DR: Selvportrætter https://www.dr.dk/nyheder/kultur/selvportraet-anders-matthesen-vi-fylder-vores-hoveder-med-stoej#!/</p>	<p>Elevernes analyser og egne portrætter</p>
5-11	Kærlighed	<p>Genrekendskab Analyse Tekstsammenligninger Hurtigskrivning Genrebestemt skrivning Sanseskrivning</p> <p>Evt. hovedværk: Adams æbler</p>	<p>Amdi Silvestri: Kærlighed Mads Langer: Mellem linjerne H.C. Andersen: Historien om en Moder Tove Ditlevsen: De evige tre Bent Haller: A/L Naja Marie Aidt: For at være ærlig B.S. Ingemann: Nu titte til hinanden Artikel: Kunsten at elske Adams æbler</p>	<p>Elevernes analyser og evne til at perspektivere.</p> <p>Filmanalyse</p>

12-18	Sci-fi	Værklæsning Genrekendskab Ordvalg og genrebestemt ordbrug Værklæsning: De hvide mænd	Intro til emnet fra Clio ”De hvide mænd” af Kenneth Bøgh Andersen Trine Andersen: I krybesporet Gretelise Holm: Grim og dum	Elevernes afslutningsprojekter (tekster, film, podcasts el.lign.)
-------	---------------	---	--	--

Ændres løbende