



Årsplan Dansk 9. kl. 2018/19

Årsplanen sigter på at opfylde af de i Fælles mål beskrevne kompetencemål for grundskolen(Folkeskolen).

Fagformål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Faget dansk skal styrke elevernes beherskelse af sproget og fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Faget dansk skal udvikle elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Faget dansk skal give eleverne adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

For faget er fastsat nedenstående kompetencemål efter 9.kl.

Læsning

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst

Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

Fortolkning

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Kommunikation

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Årets arbejde

Disse mål søges opfyldt gennem klassens arbejde med et alsidigt udvalg af tekster og andre udtryksformer, som maleri, film og lyd.

Arbejdet tilrettelægges på en sådan måde at klassen får mulighed for individuelt og fælles at, læse, analysere, diskutere og fremlægge arbejde for hinanden.

Det tilstræbes at anvende en bred variation af arbejdsformer. Således at så mange læringkanaler som muligt kommer i spil.

Arbejdstilrettelæggelsen

Årets arbejde tilrettelægges sådan at det bygger oven på de danskfaglige færdigheder, den enkelte har erhvervet sig gennem den hidtidige undervisning.

Årsplan, med kompetence og færdighedsmål

Arbejdet tilrettelægges i antal forløb som tilsammen dækker de emner der er nødvendige for at opfylde fagets kompetenceområder.

Skriftlighed

Klassen vil løbende arbejde med skriftlige kompetencer. Dels gennem struktureret arbejde med enkeltfærdigheder (stavning, tegnsætning, genrekendskab o.s.v.) men også gennem et antal afleveringer.

Skriftlig fremstilling, der afleveres efter hvert emne. Eleverne får de sidste to timer i forløbet + et par dage inden aflevering.

Ve afslutningen af hver dobbelttime skal eleverne nedskrive deres overvejelser over de tekster der er arbejdet med.

Uge	Emne	Tiltag, evaluering	Kompetencemål	Færdighedsmål	vidensmål	Materiale
34-37	Kortfilm	Der ses og analyseres 2-3 kortfilm og eleverne produceres kortfilm i grupper. Grupperne skal aflevere synopse, manuskript og film. Mandag d. 10. sep. Afholdes S.E. Kortfilmsfestival i multisalen. Chips, cider og rød løber. Manuskript og synopse afleveres tirsdag d. 4 sep. Uge 34, mandag. Kortfilmsanalyse og virkemidler	<p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der</p>	<p>Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.</p> <p>Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt</p>	<p>Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.</p> <p>Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser</p>	<p>Kortfilm. <when Life is at Bitch og 9 meter Samt materiale om filmproduktion fra nettet. Hvis der er noget vi kan bruge indgår det i opgiveslerne.</p>

Årsplan, med kompetence og færdighedsmål

			<p>passer til genre og situation.</p> <p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Eleven har viden om demokratisk dialog</p>	
38-41	Første Hovedværk	Der kan vælges mellem romanerne, Dig og mig ved daggry og Hell man.	<p>Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der</p>	<p>Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses.</p> <p>Eleven kan forstå komplekse tekster</p> <p>Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.</p> <p>Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet.</p>	<p>Eleven har viden om förlæsestrategier.</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.</p> <p>Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.</p> <p>Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder.</p>	<p>Dig og mig ved daggry. Hell man</p>

			passer til genre og situation			
Uge 42. Efterårsferie						
43-45 +47	Når livet en kælling	Noveller, artikler, Lyrik, Kunstbilleder Der arbejdes med analyse opgaver, til de forskellige stilarter. Evaluering. I de sidste 2 timer vælger hver elev en tekst. Laver en synopsis til den og fremlægger analysen som en video. Afleveres tirsdag i uge 47. d. 20. november. Alle tekster skal være læst ved udgangen af uge 45. Uge 47 bruges at evaluere (udarbejde synopsis og præsentation)	Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon. Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	.Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier. Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Jesper Wung sung: Dig og mig. Tom Kristensen: Henrettelsen Gunvor Reynberg: Perlevenner Erik Henningsen- Barnemordet. (male ri) Kim Fupz Åkeson: Tennis Herman Bang Den sidste Balkjole. Artikler finder vi når vi nærmer os.

Årsplan, med kompetence og færdighedsmål

			en form, der passer til genre og situation			
46	Blog	I fagugen virtual reality skal eleverne hver dag blogge om deres oplevelser, gælder hele ugen.	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	

48-50	2. Hovedværk	<p>Film: Jul i Nøddeø præstegård.</p> <p>Vi arbejder med filmen som fortælling samt lyrikanalyse af sangene derfra.</p>	<p>Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation</p>	<p>Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster.</p> <p>Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre</p>	<p>Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet</p> <p>Eleven har viden om genretæk</p>	
Uge 51 Halvårsprøver						
Uge 52-1 Juleferie						
2-3	Computerspil.	<p>Der arbejdes med analyse og gennemspilning af computerspil. Fokus på narrativitet. Og opbygning.</p>	<p>Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i</p>	<p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst.</p> <p>Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden</p>	<p>Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster.</p> <p>Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog</p>	

			komplekse formelle og sociale situationer			
Uge 4 skitur						
5-13	Fiktion?	<p>Tekster på kanten af fiktion og sagprosa. Fiktive tekster Dokumentar om forfattere el. genre. Tegneserier. Det lange forløb under inddeles i så vi har lidt mere struktur på hvad der arbejdes med hvornår. Underinddeling.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentar om Tove Ditlevsen+ tekster af hende. Uge 5 og 6. Jeg finder et antal som elverne selv skal vælge imellem. • Uge 8. Et essay el. to samt noget om genren. Mandag gennemgås genren og vi læser et el. to essays og taler om det. Tirsdag laver vi essay analyse færdig i første time og derefter får de en skriftlig aflevering, afleveres fredag d. 1. marts inden kl. 23. • Uge 9. Kunst og folkeeventyr, vi gennemgår generne og læser et af hvert. Og arbejder meget grundigt med. Træk, komposition samt laver en sammenlignende analyse. • Uge 11. Vi arbejder med Podcast. Måske ikke fiktion. 	<p>Læsning Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagsammenhænge</p> <p>Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.</p> <p>Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider.</p> <p>Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten.</p> <p>Eleven kan forholde sig til tekstens emne .</p> <p>Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning.</p> <p>Eleven kan udpege centrale elementer.</p> <p>Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten.</p>	<p>Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider.</p> <p>Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning.</p> <p>Eleven har viden om enkle refleksions-spørgsmål.</p> <p>Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster.</p> <p>Eleven har viden tema, genre, forløb og personschildring.</p> <p>Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på.</p>	<p>Et essay. Mick Øgendahl, Tove Ditlevsen. Digt: barndommens gade. En æggesnaps. Pressefoto. Kunstabillede. Reklamefilm/billeder. Noveller fra nyeste tid. København/ pære perkerdansk Helle Helle/ Globryllup. Podcast: Equinox 1985. Et folkeeventyr og et kunsteventyr.</p>

Årsplan, med kompetence og færdighedsmål

		<ul style="list-style-type: none"> • Uge 12. mandag+ tirsdag kunst og pessebilleder, kunne organiseres som værksteder. Evaluering i som elevkarussel. Så grupperne præsenterer deres analyser og prdoukter for hinande. De skal tage et billede og forsøge a komponere det. • Uge 13. Noveller fra nyeste tid. Genretræk og novelleanalyse. <p>Slutningen af marts skal der falde en aflevering. Der skal tillige udarbejdes en skriftlig tekstanalyse af en selvvalgt tekst.</p>		Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv	
14-16	Fagdag i uge 14 evt. mundtlig kommunikation, læs og skriv en tale. Kursusdag tirsdag. Uge 16 Vi arbejder med reklame hele dagen.					